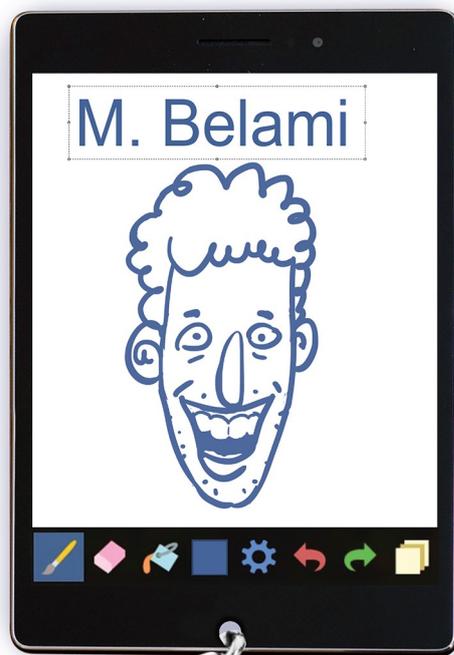
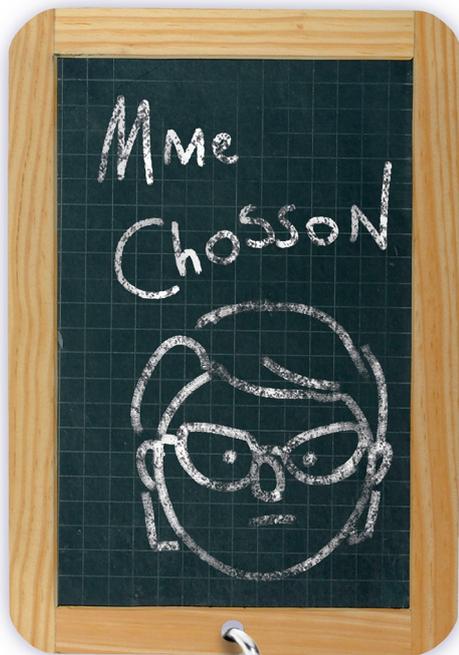


DOSSIER DE PRESSE

À DOUBLE TOUR



UNE PIÈCE
ÉCRITE ET
INTERPRÉTÉE
PAR

DOMINIQUE PERRIN
& HASSAN

PITCH

Tout les sépare ! Enfin, presque tout ...

Elle enseigne le latin, il en perd le sien. Il enseigne la techno, elle n'y entend rien. Enfermés chacun dans ses certitudes et ses préjugés, trouveront-ils la clé pour sortir du cadre ?

A travers la confrontation entre deux personnages que tout oppose, cette comédie aborde avec humour des sujets de société tels que les déboires des sites de rencontre, la solitude affective, la parentalité, la séduction ...

Dans cette comédie qui met face à face deux profs n'ayant rien en commun, Dominique Perrin et Hassan donnent libre cours à leur goût commun pour les jeux de mots, les textes ciselés et l'humour.

LES AUTEURS -INTERPRETES

Dominique Perrin et Hassan écrivent ensemble, depuis 10 ans, des pièces de théâtre et one man shows dans lesquels humour et jeux de mots ont la part belle. Pour la première fois, ils ont écrit et interprètent ensemble une comédie

Hassan : humoriste valentinois. Il tourne actuellement avec deux spectacles en solo et un duo.

Site Hassan : <http://www.hassan-humoriste.com/>

Dominique Perrin : Auteure de pièces de théâtre pour sa compagnie, « La Compagnie des Mots Coeur », et comédienne. Site de la Cie : <http://compagniedesmotscoeur.com/>

Créée le 14 février 2016 à Montélier, la pièce a été jouée à Morey sur Loing, Guilhaud Granges, Soyons, St Marcel les Valence, Lyon, Montélimar. Plusieurs dates sont programmées sur 2017 et 2018



REVUE DE PRESSE

MONTÉLIER

La première de "À double tour" couronnée de succès

Dimanche après-midi, salle Jean-Giono, près de 300 personnes étaient venues dimanche assister au nouveau spectacle écrit et interprété par Dominique Perrin et Hassan, "À double tour".

Ce duo, plutôt "punchy" confronte deux professeurs de collège aux profils apparemment opposés.

Contraints de partager un lieu clos, ils s'affrontent, se provoquent, se défient, pour progressivement se découvrir l'un l'autre dans leurs forces et leurs faiblesses.

On rit beaucoup, car les jeux de mots fusent en per-

manence, et on est ému aussi, parce que chacun peut retrouver en eux quelque chose de connu, de vécu. Après la représentation, les spectateurs sont restés nombreux pour féliciter les comédiens et leur dire leur bonheur d'avoir passé un moment aussi savoureux.

Un spectacle à voir et à revoir avec plaisir.

Dominique Perrin est correspondante du Dauphiné Libéré.

Les deux enseignants, Dominique et Hassan, ont séduit un public venu en nombre. LA CLAUDE GERARD



MONTÉLIER

« À Double Tour » ou les conséquences inattendues d'une panne d'électricité...

Après plusieurs mois d'un travail d'écriture et de mise en scène, l'humoriste valentinoïss Hassan et l'auteur grangeois Dominique Perrin, ont donné, le 14 février, à la salle Jean Giono de Montélier, devant plus de 250 personnes, la première de leur pièce: « A double tour ».

S'ils ont déjà pratiqué l'écriture à deux pour le one-man-show d'Hassan « Je vous laisse ma carte! », l'exercice du duo d'acteurs était nouveau pour l'un, habitué à occuper seul la scène, et l'autre, habituée à la partager avec la troupe des Mots Cœurs. Mais le pari est gagné! Le duo d'acteurs fonctionne à merveille pour interpréter un duo de personnages, au départ très peu assortis. Tout sépare en effet Mathilde Chosson, prof de latin coincée, et Omar Belami,

prof de techno très cool. Une serrure, elle aussi coincée, viendra bousculer le programme de leur soirée, voire bien plus encore...

Un huis-clos inédit en salle des profs

Enfermés « à double tour », un soir de Saint-Valentin, dans une salle des profs mais aussi dans leurs préjugés et leurs certitudes, ils vont bien être obligés d'échanger, de composer et « in fine » d'évoluer pour sortir d'une situation a priori bloquée. Le ping-pong verbal entre les deux personnages est réjouissant, le choc des cultures l'est tout autant entre citations latines et escarpins vernis de l'une, musique techno et jean-baskets de l'autre. Au-delà de la mécanique comique bien mieux



Mathilde Chosson et Omar Belami, deux profs de collège que tout sépare.

huilée que la serrure perturbatrice, la pièce aborde des sujets de société très actuels avec un humour décapant: les déconvenues des sites de rencontres, les faux-semblants du couple, la soli-

tude affective et la tyrannie de l'apparence au travers d'une étonnante séance de relooking.

Une pièce qui fait coup double en donnant à rire et à réfléchir sur les travers de l'époque.

LOCALE EXPRESS

LE CALEPIN

Le public a bien ri grâce à “A double tour”



→ C'est avec plaisir que ce week-end le public du Calepin (nombreux le dimanche) a vu “A double tour”, une pièce écrite à quatre mains par Dominique Perrin et Hassan, interprétée et mise en scène par les deux auteurs. Dans cette comédie qui met face à face deux profs n'ayant rien en commun, les humoristes donnent libre cours à leur goût commun pour les jeux de mots, les textes ciselés et l'humour. Hormis faire rire, cette pièce délivre un message d'espoir en l'homme, capable de sortir des sentiers battus, capable de découvrir l'autre au-delà des a priori et des préjugés. Une belle leçon de vie en fait. Cerise sur le gâteau, le public a pu longuement échanger avec les deux comédiens après le spectacle.

« A double tour » : Histoire d'une collaboration réussie

Connaissez-vous Hassan et Dominique Perrin ? Peut-être les avez-vous découverts ce week-end, au théâtre Le Calepin, où ils interprétaient leur pièce « A double tour »...Ou peut-être les connaissiez-vous séparément ?

En effet, bien qu'ils écrivent ensemble des pièces de théâtre et des One Man Show depuis plus de 9 ans, c'était la toute première fois qu'ils se retrouvaient sur la même scène. Une première très réussie, qui a indubitablement mis en évidence la complicité qui existe entre ces deux personnages.

Hassan, humoriste valentinois engagé mettant généralement en scène avec beaucoup de perspicacité les tribulations d'un jeune beur, ("Le Beurgeois Gentilhomme", "Origine Génétiquement Modifiée", "Je vous laisse ma carte!"), a fait avec ce spectacle l'expérience du duo, et semble y avoir trouvé ses marques avec sa finesse habituelle.

Dominique, auteure de pièces de théâtre pour sa compagnie "La Compagnie des Mots Cœur", installée à Guilhaumand-Granges ("Si tu m'apprivoises", "Plein les fouilles", "Trois cœurs et quelques piques"), aime indubitablement jouer avec les mots et la richesse de la langue française et le fait avec talent.

Une création riche en rires et en émotions

Une nuit de la Saint-Valentin et une panne d'électricité pour tout changer...

Comme d'habitude, un spectacle hilarant, bien propice à la détente. Mais, contrairement à l'habitude, les deux complices étaient cette fois ensemble sur scène, ce qui leur a permis de mettre en commun non seulement leurs talents d'acteur respectifs mais également de trouver d'autres marques, d'autres gestes, bien propres à leur ouvrir de nouvelles perspectives, pour le plus grand bonheur du public.

Un public conquis, ravi par une prestation de qualité dans un cadre chargé d'histoire et par l'accueil chaleureux d'Huguette et Richard.

Deuxième spectacle proposé par Le Calepin pour sa saison 2017/2018, "A double tour" laisse bien augurer de la suite du programme.

Christine Guillerm



FICHE TECHNIQUE

TYPE DE SPECTACLE : Théâtre, deux personnages, tout public

DUREE : 1h20

PLATEAU : 6m X 4m. Si possible, sorties à cour et jardin

REGIE SON : Nous fournissons au régisseur des fichiers sons en MP3 sur clef USB. Si nécessaire, nous pouvons fournir un CD

REGIE LUMIERES : Le spectacle nécessite un plein feu et deux effets lumières :

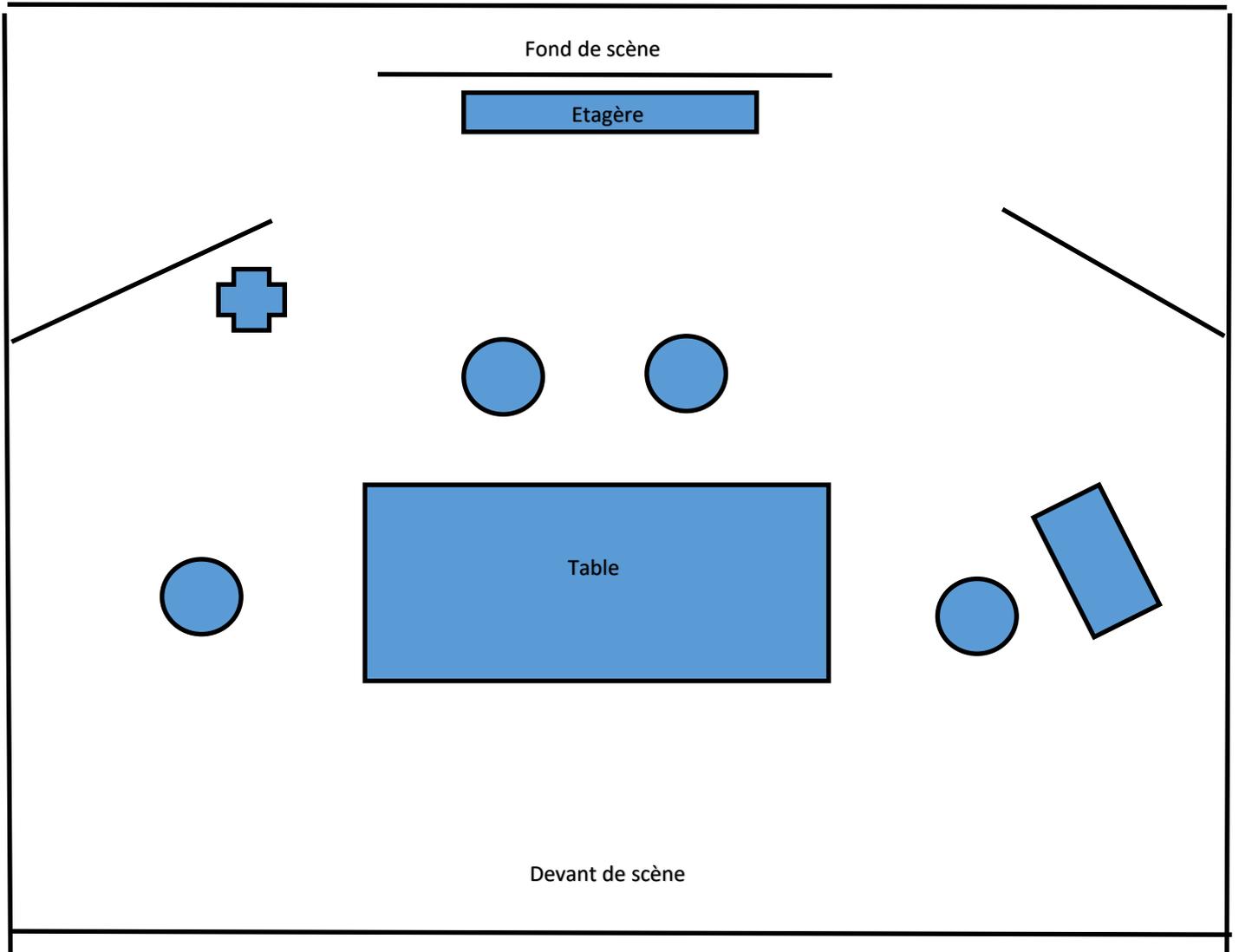
- un effet « boîte de nuit » avec lumières, si possible de différentes couleurs, s'allumant et s'éteignant en rythme.
- Un effet « panne électrique », le plein feu s'éteignant après quelques clignotements

MATERIEL :

- En coulisse : un portant ou porte manteau, une table, deux chaises
- Sur le plateau : pendrillons ou paravents pour cacher les entrées/sorties. Fond de scène noir ou paravent noir

DUREE D'INSTALLATION : 2 heures mini en comptant les réglages son et lumières avec le régisseur

PLAN DE SCENE



Nous fournissons les éléments de décor.

CONTACT

Compagnie : Volubilis plus, Les Rivières, 26000, Valence. Tel : 04 75 83 04 50
Volubilisplus.fr@gmail.com

