

LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Mercredi 27 avril 2009

Carte blanche à Hassan

A Monnaie, les organisateurs font confiance aux artistes et le public fait confiance aux Devos, tout ça réciproquement et tout le monde est content.

La carte blanche donnée à Hassan, samedi dernier, est une belle illustration de cet état d'esprit. Le tout nouveau spectacle du comédien est déjà mature et bougrement bien ficelé. Ce fils d'immigré maghrébin raconte le « *débarquement* » de sa famille sous le regard de la Bonne Mère de Marseille, l'arrivée dans un « port » pour un musulman bonjour le symbole) ! Le décor est planté d'un tableau sans complaisance mais bourré de réelle affection pour ce qu'Hassan appelle « *sa France* ».

Le comédien, en digne héritier de Raymond Devos – il lui rendra hommage lors de nombreux rappels – ne renie pas son amour du langage et de son détournement. Son spectacle au titre révélateur, « Origine génétiquement modifiée », s'approche plus du travail d'un Fellag que des codes et des modes actuelles du one-man-show et ça fait du bien.

Ce spectacle autobiographique aborde, avec un sourire teinté d'ironie, sans provocation ni vulgarité, les difficultés de l'intégration. Malin, Hassan nous sort de la vieille valise en carton de ses parents des anecdotes savoureuses, des analyses lucides, des solutions simples et drôles.