

LE MIDI LIBRE Vendredi 1^{er} août 2008

Hassan et ses « origines génétiquement modifiées »

Fidèle à son humour, Hassan embarque les spectateurs du festival off dans son aventure : celle qui lui fit traverser la mer de son Maroc natal pour arriver à Marseille, cette terre inconnue où la « bonne mère » n'était pas la statue de la liberté.

La main dans celle de son père, il raconte finalement ce que vivent les immigrés : les remarques, les brimades et vexations, les efforts pour s'en sortir et l'intégration au bout du chemin.

Mais ici, point de révolte ou de leçons à donner. Hassan livre comme un constat ce que nous sommes nous, dans notre rapport à l'étranger et à l'immigration.

Alors on rit car tout est juste, parce qu'Hassan est gentil, avec son large sourire, même trop gentil de nous épargner alors que la vie ne l'a pas épargné, lui. Son origine même s'il la revendique, il a bien conscience qu'elle a été forcément modifiée pour pouvoir s'adapter.

En parler sur scène permet



Hassan se raconte tout en humour.

cependant qu'elle ne sombre pas dans l'oubli. Mais c'est sur un ton de café-théâtre qu'il le fait et avec l'amour des mots et des jeux de mots. S'il y a un spectacle à voir avant la fin toute proche du festival, cela pourrait bien être celui-là...

« OGM », à la Tache d'encre à Avignon, à voir encore ce soir et demain à 21 h.