

Une soirée cabaret de grande qualité



Hassan a comblé le public de l'Agora.

Samedi soir, le comité municipal des fêtes avait transformé l'Agora en cabaret. C'est Patrice Arnaud qui a ouvert le feu avec ses tours de magie toujours enrobés dans un univers précis. Qu'il apparaisse en personnage de Matrix ou vêtu d'une improbable veste à motifs floraux, le geste est précis et l'aspect esthétique et poétique des numéros saute aux yeux. Ensuite est arrivé Henri Giraud sous les traits de Coluche. Bien plus qu'un imitateur ou qu'un sosie, cet artiste à part entière fait véritablement revivre l'Enfoiré. Les postures, la voix, le vocabulaire, les mimiques, tout y est. Et, ce qui est plus étonnant, l'esprit est là aussi, avec des textes inédits, subtilement mêlés aux originaux, dans lesquels on retrouve la verve, la causticité, l'insolence du grand disparu.

Après l'entracte, Hassan, très attendu par le public, est entré en scène. L'humoriste a son propre style et compose

un spectacle très personnel, patchwork de registres et d'inspirations variés, avec une maîtrise du mot et du verbe qui donne envie de lire ses textes après les avoir entendus. Les jeux de mots fusent et nous galopons derrière pour suivre leur rythme effréné. Les sujets, légers ou graves, sont évoqués en nuances, par des personnages comme un vieillard échappé de sa maison de retraite ou un type très lâche qui finit pris au piège de sa propre bêtise. Hassan est aussi un comédien, un mime, un chroniqueur impitoyable de notre société, un conteur fantastique capable de nous entraîner dans un univers totalement absurde et surréaliste ou des poulets menottés dans une "cocotte" livrent bataille à des oignons déguisés en Schtroumpfs ! Un univers qu'il a été difficile de quitter, samedi soir, pour le public conquis qui en redemandait encore et encore !



Plus tôt, Patrice Arnaud avait fait preuve de ses talents de magicien.